

Tres Chic
Prêt à Porter Pour Dames

تصديرت
دار الصياد

Furn El-Chebbek-Rue De Damas Près Banque Trad Tel: 286636

الانوار



تصديرت
دار الصياد

AL-ANWAR - Beyrouth 24 Décembre 1984 26e Année No. 8600

٨٦٠٠ العدد - ٢٦ - السنة ١٩٨٤

الانوار

تستقبل
إعلاناتها
على الأقسام
التجارية

سنة الفضل
٤٨٢٠٦٨
٤٨٢١٨٥

الحازمية
٤٥٠٩٣٣
٤٥٢٧٠٠

بازار
٢٨٧-٢٠
٢٨٧-٦٠

رامن بيروت
٨١٢٣١٥
٨٠٦١٤٤

الخلافات مستمرة وتلويح بتجميد المفاوضات بيروت: نسعى لإعادة قواتنا من لبنان شامير: لا انسحاب إلا بعد ترتيبات مناسبة

رامن وزير الدفاع الذي أعرب عن جانيه من رفضه لمل هذا الانسحاب دون ترتيبات تضمن أمن الحدود الشمالية لاسرائيل.

وأكدت صحيفة دافار، ان وزراء ليكود يعارضون الانسحاب من لبنان من جانب واحد، لما قد يراه الرأي العام الاسرائيلي في ذلك من استنكار رسمي من جانب الحكومة الحالية للمحكمة الاسرائيلية في لبنان والتي بدلتها لمل هذا الانسحاب المقربون من اسحق

أكد رئيس وزراء اسرائيل شيمون بيريز عقب اجتماع للحكومة الاسرائيلية أمس ان موقف اسرائيل بشأن موضوع الانسحاب من لبنان لم يتغير، وان هذا الموقف يفتي بقسمي الى إعادة القوات الاسرائيلية من لبنان بعد ضمان بعض الاجراءات الامنية، بما في ذلك وجود جيش لبناني الجنوبي وإعادة انتشار القوات الدولية.

اعلن اسم ان السويدي، ستود خلال الايام المقبلة، تحركا عربيا على مستوى عال، بهدف قمة عربية جديدة، لمواجهة تطورات المرحلة المقبلة، ووضع حد للشذوذة التي أصابت الصف العربي منذ مدة طويلة.

وقد ابلغ الوزير الكويتي هذه المعلومات الى صحفيي الخبير، و«الراي العام» الكويتيين. وكان من المقرر من حيث المبدأ ان يعقد مؤتمر القمة في الرياض في تشرين الثاني للمضي، نوفمبر غير انه تأجل مرتين بسبب خلافات بين الدول المتعددة والمعدلة في جامعة الدول العربية التي تضم ٢٠ دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضح ذلك عند العزيم حسين، وشاروا الوزير ان ضرورة اجتماع رؤساء الدول العربية لبحث الموقف في العالم العربي.

القذافي تساقطت وراء الخطوط الاسرائيلية على الاول تصعيد امني واسع في الاقلية بعد إقرار التعديلات على خطة الساجل



الجيش يواصل إجراءاته عند مدخل طرابلس الجنوبي

الجهود، انضمت كلها اسم، على وقف التصعيد العسكري، ومتابعة الاتصالات السياسية، الهادفة الى تنفيذ خطة الساجل بين عيدي الميلاد ورأس السنة.

وقد رمت القذافي بوزنها الى جانب هذه الجهود، بعد التصعيد العسكري الخطير الذي وقع مساء امس في القبر الخروب، حيث جرت اشتباكات حول قضايا عسكرية بسيطة.

والتقى وفد النواب الخضر الشرع: الجيش اللبناني ينتشر قريبا حتى الاول

مسلمون حاولوا منع كريمة الهاشم من السفر

نجحت القذافي في تطويق الحادث الذي وقع في مطار بيروت الدولي، عندما حاولت عناصر تابعة للحزب التقدمي الاشتراكي منع كريمة الهاشم من السفر الى بيروت على متن طائرة مدنية الى باريس.

وكان الوزير الهاشم قد تلقى اتصالات مقلقة من عدد من الوزراء والنواب والسياسيين ورجال الدين وكبار الضباط مستنكرين ما حصل، ابرزهم الرئيس شاهر حلو وسليمان الحص وريشد الصلح والوزير جورج سكاف والنواب كاتم الخليل، طارق حني، انور الصباح، جورج سمارة وقاتل الجيش العماد ميشال عون ورئيس الكتلة البرلمانية اميل كرم، والسيدة جنتيفاف الجميل والقيادي بولس شمعان.

وقد تلت اذاعة صوت الجبل من مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي (خليفة الخط) اعتبار سفر كريمة الوزير الهاشم، غير مطر بيروت، (البقية على الصفحة ١٠)

يا ابن الله... بقلم الياس بياض

نحن على موعد واياك، في منتصف الليلة الآتية لاستقبال ميلادك الجديد يا نبير، او تبقي في النفوس من أضواء الفرح والرجاء، جريا على تقاليد دهرية، محبة، غنية بحدوية الاماني، والتكريات.

ولدت فقيرا فاقه الفخراء، والباقيين، وسائر المعذنين في الارض بخص منهم ولهم، وعلقت ان الفخر ليس تقبصا، وان الذي يحتكر الفخر يحدف على الله.

وكانت الثلاث والثلاثين سنة، من اقامت فيما بيننا، دنيا علمي من خلق، وقوة، وعظمت، ومميزات تفوقت بها، وحكم، من اول الى ابد، ولا شريك، ولا نظير، فغيرت، وبيدت في النظرات، والمقائد، والمغامير، والسالك، الى ما هو افضل واجمل، كما لم يغير، وببذل اي صاحب رسالة آخر.

وكانت ابوك طفلا الى مصر، هربا من غدر هيرويس، عدو الاطباء والشعر والاكبر، والفاك بين كان منهم دون السنين، في مجزة بيت لحم، مائة من خرافته منه عرشا، او سلطانا.

وحدث من مصر الى مسقط رأسك، بعد موت هيرويس، لتحمي الحياة التي من اجلها ولدت، والتي توجت خاتمتها في صليب الجلجلة بالآية البكر: آية بذر نفسك في سبيل الآخرين، وخلصهم.

موسكو تدعو اليوم لمارشال اوستينوف

عشية تشييع وزير الدفاع السوفياتي للمارشال دميتري اوستينوف، في الساحة الحمراء في موسكو، اعتبر الخبراء العسكريون خليفة للمارشال سوكولوف الذي شغل منصب نائب اول وزير الدفاع ١٧ عاما هو اكثر الخيارات العسكرية منطقية، ولها اثره الاكبر لانه قضى اكثر من ٥٠ عاما في الخدمة العسكرية ولاه كان يتعامل في الغالب مع الدول الاجنبية التي تسعى الى الحصول على اسلحة.

وقد ذكرت وكالة تاس، السوفياتية للاثارة اسم الاول ان المارشال سوكولوف ٧٢ عاما، عين خلفا للمارشال اوستينوف وذلك بعد اقل من ٢٤ ساعة من اعلان وفاة الوزير الراحل في موسكو.

وكان المارشال سوكولوف قد قد فرصة سابقة لشغل منصب وزير الدفاع عام ١٩٧٦ عندما اختار للمارشال اوستينوف وهو مدني من رجال الحزب الشيوعي خلفا للمارشال اندريه جريشكو.

وقال الخبراء في سفارات دول غربية ودول العالم الثالث ان وزير الدفاع الجديد اكتسب منذ ذلك الحين مزيدا من الخبرة وانه كان اكبر ثلاثة نواب لوزير الدفاع عندما مرض المارشال اوستينوف في اوائل تشرين الاول الماضي، وقد توفي الوزير السابق عضو المكتب السياسي يوم الخميس من ٧١ عاما وستشيع جنازته في الميدان الامم اليوم.

وقال الخبراء ان المارشال سوكولوف اختار مامون، من جانب الكرملين نظرا لشده البدني ولاه غير معروف بدرجة كبيرة على المستوى الشعبي، وقالوا ايضا انه يشتهر بتدبده بشأن الاسلحة والوجود السوفياتي في (البقية على الصفحة ١٠)

وصل الى عمان لاستئناف الحوار مع الاردن عرفات: جولتي العربية تركزت على عقد قمة عربية تواجه التحديات

وصل الى عمان فجر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين.

ذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان السيد عرفات قال في تصريح صحفي ان اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة قد تمتعت من قرارات مهمة، وانه تم تشكيل لجنة لبدء حوار مفتوح مع الاذوية المسؤولين الاردنيين حول الصيغة التي طرحها الملك حسين في حفل الافتتاح الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، التي افتتحت في عمان في ٢٢ تشرين الثاني الماضي.



عرفات في عمان مع سليمان عرار رئيس الوزراء الاردني بالوكالة أثناء لقائهما مع الصحفيين (١ - ب - رايو)

القاهرة: قرارات المؤتمر الاسلامي غير واضحة وتنقصها القوة

وصفت صحيفة «الانوار» القاهرة امس قرارات اجتماع وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في صنعاء بالناحية غير واضحة وتنقصها القوة.

وقالت الصحيفة: كما نرجو ان تكون قرارات مؤتمر وزراء الخارجية الدول الاسلامي... اكثر تحديدا، فبالرغم من ان المؤتمر قد حقق بعض النجاحات، فإنها غير واضحة، وتنقصها القوة، ولا يمكن ان تكون حجة على الدول التي لا تعترف بالقرارات.

وقال السيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الاردني ان هدف بلاده هو الصراخ بالامر في الصراع الذي بدأ قبل اكثر من اربعة اعوام والاطلاقه بالبحر العربية، واضاف انه اذا لم يكن لدى لجنة الامم المتحدة الجديدة تقدمه وليس لدى ايران ما يقوله

واضاف يقول خلال جولتي عرفات ان هناك توجها لدى قادة دول مجلس التعاون الخليجي لتبني وتنفيذ الاجراءات وتكثيف الجهود لعقد هذه القمة.

ومضى السيد عرفات يقول لقد تناولت اجتماعي عدة اثار من القضايا وفي مقدمتها شرح نتائج اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وكذلك التطورات الجارية على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية.

عملان ر - ا ف ب

قتل في اشتباك مع دورية اسرائيلية في جب جنين

علم من مصدر عسكري في القدس ان مقاتلا مجهول الشخصية وقع مصرعه امس الاول في اشتباك وقع في دورية اسرائيلية في جب جنين في البقاع الغربي.

واوضح المصدر نفسه انه عثر على بقايا جثمانية في طراز كاتالينيكوف ومسنس وخيرة بجوار جنة المقلق وبالقرب من الجبل الاسرائيلي في تلونيق المنطقة واليحت على مرتبة الحادث.

السعودية رفعت الحظر عن بعض المنتجات اللبنانية

اعلن اسم مصدر مسؤول في مجلس العلاقات الاقتصادية الخارجية ان المملكة العربية السعودية قررت رفع الحظر عن بعض المنتجات اللبنانية وانه اصبح بإمكان كل المصانع اللبنانية ارسال انتاجها الى السعودية.

قتل في حادث سير قرب انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

البحر في انطلياس

لقي جرحى يوسف فلسطيني مصرعه وجرح المراهب يوسف بركات جرحا شديدا في حادث سير قرب انطلياس امس الاول.

هكذا من المرحل

13000 cm/cl ads in dailies
364 minutes radio advertising
184 minutes TV. advertising
64 full black and white pages ads in weeklies
38 four colour pages ads in weeklies as well
and much much more...

Our 1984 track-record .

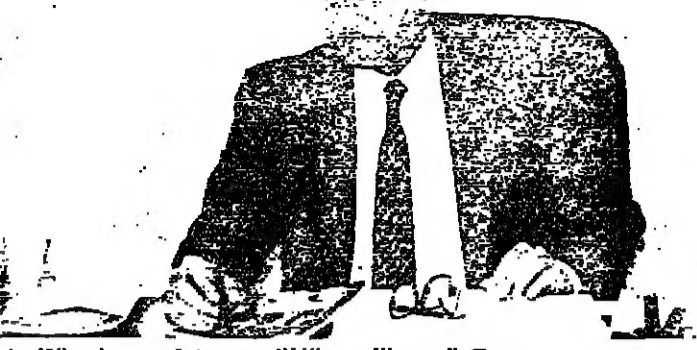
Lead's paste-up is still made out of feelings
much more than of "clichés"

Season's Greetings
1985

to our clients

Lead
Professional in-depth servicing
tailor made to clients needs

رئيس ادارة جمعية شركات التأمين: نعتد حالياً القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون بسبب الاسعار والتضخم



(تصوير وليد التميمي)

قال رئيس مجلس ادارة جمعية شركات التأمين في لبنان السيد طنبوس الغفالي ان المجلس يوقع حالياً علاقة جديدة بين المضمون والضمان لتتكون التضخم المالي الذي يسود حالياً. وأضاف: اننا اعتمدنا القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون ضد اخطار الحرب والسوق. وأكد ان قرارات مجلس ادارة الجمعية ليست الزامية وان شركات التأمين تتمتع بصحة جيدة بالرغم من قوانينها المالية القديمة. جاء ذلك في حديث لـ «الانوار» على الشكل الآتي:

● كيف يمكن تقويم عمل مجلس ادارة جمعية شركات التأمين؟

□ لا يمكن ان نتحدث عن فشل او نجاح مجلس ادارة جمعية شركات التأمين في لبنان بسبب الأوضاع الاقتصادية التي اثرت على القطاعات الاقتصادية ومعظمها من حرية الحركة ومنها قطاع التأمين في لبنان. والمطلب الذي نتحدث به لا يمكن ان يتحقق في ظل القوانين المالية القديمة. ولا يمكن ان يتصور النور في ظل غياب التشريعات وفي ظل الرقابة الرسمية. لان الدولة كما هو معلوم تصب اهتماماتها حالياً على تأمين الأمن في البلاد. لذلك لا يمكن ان نطلب من الدولة التي تؤمن الأمن لنا بزيادة التشريعات لقطاع التأمين.

هذا لا يعني اننا كمجلس ادارة لم نتحرك بل حرصنا على ان نبقي على اتصال بكل الاعضاء طيلة مدة الاحداث. وذلك على الرغم من الصعوبات التي كانت تعترض طريقنا. وابتدأت الاعضاء على علم مستمر بالتعديلات التي طرأت على اسعار ضمان اخطار الحرب في لبنان وسوق الخليج العربي.

كما عمدنا لتوضيح التشريعات والقرارات التي تهم الضامين. ومنها المرسوم التشريعي رقم ١٣٦ المتعلق بضمان طوارئ العمل وقرارات وزارة المال المتعلقة بجديدة الرسوم وغيرها. كما نظم مجلس الادارة مؤتمراً للضامين في نهاية شهر تشرين الاول الماضي الذي خلاله عدة محاضرات تناول فيها الحاضرون اهم المشكلات التي يواجهونها في الوقت الحاضر. وان الناجح الذي حققه في المؤتمر. جعلنا نتخذ قراراً بحق اربعة مؤتمرات الضامين لمناقشة المواضيع ذات العلاقة المشتركة امام اكبر عدد ممكن من الحضور.

كما عقدنا اجتماعات ودعم وزير العدل لبحث بنيتها لتعديلات نظام يعوجه عليه بيع التأمين لدى الكسب الدول بحيث حظي ببيع السيارة بموجب توكيل اكثر من مرتين واحدة. ومن شأن هذا الترخيص ان يحد من الاضرار التي كان يتعرض لها الضامن من جراء تعدد ضويات ملكي السيارات المضمونة. كما تناول تحريك المجلس الوطني للضامن ومصلحة هيئات الضامن في وزارة الاقتصاد.

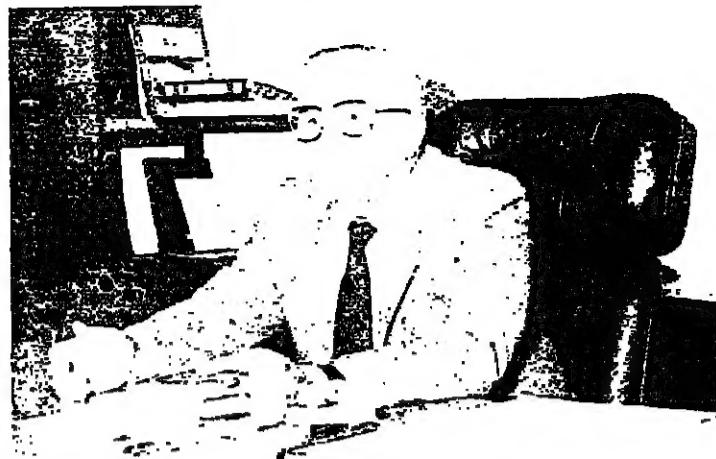
ومن الامور التقنية المهمة التي عالجها مجلس الادارة التصديق على القانون الذي تقرر تطبيقه في لبنان اعتباراً من بداية العام ١٩٨٦. وقد تم الاتفاق مع وزارة المال على ان يختصر للتأمين المذكور بحيث يمكن لشركات الضامن ان تتفاد باقل قدر ممكن من الضريبة.

ويعد النجاح الذي حققه مركز علوم التأمين الموجود في الجامعة السورية. بحيث اصبح عند الطلاب المتدربين اليه اكثر من ١٣٧ طلباً وقد قربنا اضافة ستة دراسة جديدة على سنتي المرحلة الاولى. كما تقرر توسيع برامج التعليم لتشمل عدداً اضافياً من المواد مثل علم الاحصاء وعلم الحساب.

كما درس المجلس للتأمين السليبي الذي يحصل عادة من جراء تقلبات اسعار العملات والتأثيرها على صرف الليرة. وقد لغنا شركات التأمين الى درس برامج اعادة التأمين بطريقة العلم انه يجب ان تظل متسقة مع موجوداتهم لكي تحول دون تهجير الموجودات اللبنانية الى العملة الاجنبية.

كما درسنا الطريقة الفضلى التي تجعل العلاقة بين المضمون والضامين تتحقق سعر صرف الليرة اللبنانية وتكافؤ التضخم المالي الذي يسود في الوقت الحاضر الاسواق المالية اللبنانية. فاعتمدنا لذلك القاعدة المتحركة للمبلغ المضمون ضد اخطار الحرب والسوق لكي يتحرك المبلغ

زيادة الـ ٤٠ بالمائة ابتداء من العام المقبل لتغطية غلاء المعيشة وارتفاع اسعار الحروقات الاسستغناء عن عمل الجنيه غير ممكن اطلاقاً



(تصوير جوزف فضول)

نظراً لارتفاع اسعار العملات الأجنبية. بينما لم ترتفع اسعار الكهرباء. هذا مع العلم بان مؤسسة كهرباء لبنان مؤسسة خيرية لا تخشى الربح وإنما تسعى لخدمة المواطن. لذلك نضطر الى رفع اسعار الكهرباء هذا مع العلم ان هذه الزيادة تقرر بناء على زيادة اسعار الحروقات وغلاء المعيشة فقط. لان الدولة تساهم سنوياً في مساعدة الشركة لتأمين حليتها من الات.

على اية حال ستكون الزيادة ٤٠ بالمائة فقط وسيبدأ بها في مطلع السنة الثانية عمل النورق ٢. ستوضع قيد العمل في شباط المقبل وطلعتها ١٥٠٠ ميفوات.

جاء ذلك في حديث لـ «الانوار» على الشكل الآتي:

الاستهلاك اليومي من الطاقة

المصرف الوطني من انتاج الطاقة ١٠ ملايين ونصف المليون كيلو ساعة.

محافظة البقاع: مليون كيلو ساعة و ١٠٠ الف تتوزع على الشكل الآتي:

- البقاع الغربي: ٢٠٠ الف كيلو ساعة.
- البقاع الأوسط: ٥٠٠ الف كيلو ساعة بما فيه زحلة.
- البقاع الشمالي: ٤٠٠ الف كيلو ساعة.
- التخنية من محل الليطاني.
- محافظة الجنوب: مليون ونصف كيلو ساعة.
- صيدا وضواحيها: ٥٠٠ الف كيلو ساعة.
- صور وضواحيها: ٧٠٠ الف كيلو ساعة.
- تبنين وضواحيها: والنبطية ومرجعيون ٢٠٠ الف كيلو ساعة.
- التخنية من محل الليطاني.
- محافظة الشمال: ٧٠٠ الف كيلو ساعة تفدي عكار، زغرتا، الزاوية، الضنية، البترون.
- وهذه الكمية ضئيلة لان محافظة الشمال تتفدى من كهرباء قاديحيا.
- محافظة جبل لبنان: ٢ مليون كيلو ساعة تتوزع على الشكل الآتي:
- الشوف وعاليه: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
- المتن: ٥٠٠ الف كيلو ساعة.
- كسروان: ٩٠٠ الف كيلو ساعة.
- جبيل: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
- تفدي هذه المناطق من محطة الجبيل ورشما ومن محل الذوق ومحطة الرئيس وجيتا، والمعلمين ومحطة بكيا وبصامير.
- محافظة بيروت: حوالي ٥ ملايين كيلو ساعة تتفدى من محل الذوق في الوقت الحاضر.



(تصوير جوزف فضول)

نظراً لارتفاع اسعار العملات الأجنبية. بينما لم ترتفع اسعار الكهرباء. هذا مع العلم بان مؤسسة كهرباء لبنان مؤسسة خيرية لا تخشى الربح وإنما تسعى لخدمة المواطن. لذلك نضطر الى رفع اسعار الكهرباء هذا مع العلم ان هذه الزيادة تقرر بناء على زيادة اسعار الحروقات وغلاء المعيشة فقط. لان الدولة تساهم سنوياً في مساعدة الشركة لتأمين حليتها من الات.

على اية حال ستكون الزيادة ٤٠ بالمائة فقط وسيبدأ بها في مطلع السنة الثانية عمل النورق ٢. ستوضع قيد العمل في شباط المقبل وطلعتها ١٥٠٠ ميفوات.

جاء ذلك في حديث لـ «الانوار» على الشكل الآتي:

الاستهلاك اليومي من الطاقة

المصرف الوطني من انتاج الطاقة ١٠ ملايين ونصف المليون كيلو ساعة.

محافظة البقاع: مليون كيلو ساعة و ١٠٠ الف تتوزع على الشكل الآتي:

- البقاع الغربي: ٢٠٠ الف كيلو ساعة.
- البقاع الأوسط: ٥٠٠ الف كيلو ساعة بما فيه زحلة.
- البقاع الشمالي: ٤٠٠ الف كيلو ساعة.
- التخنية من محل الليطاني.
- محافظة الجنوب: مليون ونصف كيلو ساعة.
- صيدا وضواحيها: ٥٠٠ الف كيلو ساعة.
- صور وضواحيها: ٧٠٠ الف كيلو ساعة.
- تبنين وضواحيها: والنبطية ومرجعيون ٢٠٠ الف كيلو ساعة.
- التخنية من محل الليطاني.
- محافظة الشمال: ٧٠٠ الف كيلو ساعة تفدي عكار، زغرتا، الزاوية، الضنية، البترون.
- وهذه الكمية ضئيلة لان محافظة الشمال تتفدى من كهرباء قاديحيا.
- محافظة جبل لبنان: ٢ مليون كيلو ساعة تتوزع على الشكل الآتي:
- الشوف وعاليه: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
- المتن: ٥٠٠ الف كيلو ساعة.
- كسروان: ٩٠٠ الف كيلو ساعة.
- جبيل: ٢٥٠ الف كيلو ساعة.
- تفدي هذه المناطق من محطة الجبيل ورشما ومن محل الذوق ومحطة الرئيس وجيتا، والمعلمين ومحطة بكيا وبصامير.
- محافظة بيروت: حوالي ٥ ملايين كيلو ساعة تتفدى من محل الذوق في الوقت الحاضر.

Casimir

اللبس ومفروشات الأثاث

لجميع أجناس الأثاث وأولادك

عنون واحد

Casimir

Jbel centre Cordahi

TOUT PAS

Jean Daccache

TOUT PAS

- Chaussures pour Hommes: Moreschi - Dodoni - Bottes - Bottines et plusieurs autres marques italiennes
- Femmes: Avec des chaussures adaptées pour enfants. Les meilleures marques: Kilers - Romagnoli - Trecate - Baby Botts - Antonini - G.G.F.
- Enfants: Avec des chaussures adaptées pour enfants. Les meilleures marques: Kilers - Romagnoli - Trecate - Baby Botts - Antonini - G.G.F.
- Chaussures Sportives: Coq Sportif - Adidas - Donnay - Pony et plusieurs marques.

• SAFRA - Rue principale TEL. 917927.

التي تتعرض لها خطوط معمل الجبيل، طلالا ان حال السيدي ما زال بعيداً لهذا لم تفكرن بإنشاء معمل جديدة على مناطق الاشتباكات.

هذا غير معقول. ان معمل الجبيل بدأ العمل به عام ١٩٦٠ وانتهت عام ١٩٧٤. لا يمكن في ليلة وضحاها ان تبني معمل جديد بهذه السرعة. والى ان تنتج الطاقة الكهربائية. ثم قل في اين هي المناطق الامنة والبعيدة عن المناطق المتوترة طلالا ان جميع هذه المناطق تعرضت للقصف وحدثت فيها اشتباكات.

لا يمكن ان نفكر بعزل هذه الحلول لان الوضع الأمني غير سليم وجميع المناطق معرضة للخطر في ايام الحرب. لهذا هذا الهجوم على مؤسسة كهرباء لبنان تصور ان أوروبا عشت ستة اشهر دون كهرباء ايام الحرب. نحن اذا حاولنا التفتين تقوم القيلة. مع اننا نحاول قدر الامكان التخفيف عن كامل المواطن من الاعباء.

ولذلك اطلب بتحديد منشآت الكهرباء في الجبيل، وسبق للقبيل قلنا طلالا معمل توليد الطاقة وخطوطها عرضة للقذائف.

ولما لا نطلبون ان ترسو باخرة الوضع على البر غير سليم.

هذا اقتراح وريد من زمن. نحن نستهلك ٥٥٠ ميفوات بينما اكبر باخرة لا تستطيع ان تنتج اكثر من ١٠٠ ميفوات والباخرة المذكورة يمكن استعمالها لاجل او مصانع لا تستطيع الطاقة ان تصل اليها. اما في لبنان فهذا الاقتراح غير سليم.

أزالة المخالفات

● اصدرت مؤسسة كهرباء لبنان منذ مدة تعميماً يطلب فيه من المواطنين الذين يملكون تركيب ساعات كهربائية. والا ستفقد المؤسسة الى قطع الكهرباء عنهم.

نحن في مطلع السنة. وبعد ان اصبرنا تعميماً الذي يقدم التسهيلات للذين ليس لديهم ساعات بان المؤسسة على استعداد لتزويدهم خصوصاً للذين لديهم مخلفات بلدية او ما شابه ذلك وقد تقدم نحو ١٥٠٠ طلب بهذا المعنى في المنطقة الغربية يطلبون اصحابها تركيب ساعات كهربائية قانونية. كذلك تقدم عدد من المواطنين في المنطقة الشرقية.

ولكن كما قلت ابتداء من مطلع السنة ستقوم دوريات تابعة لمؤسسة كهرباء لبنان بمراقبة من الجيش اللبناني فضبط المخالفات. فتحرر الضبط للمخالفين وتحيلهم الى المحكمة التي تعاقب المخالف بثلاث سنوات حبس لان الذي يسرق الكهرباء يعرض نفسه للسجن هذه المدة.

وهذه الامور متعلقة بالمشاكل الأمنية. ونحن نلجأ لتطبيق هذه الخطة اما الأوضاع الأمنية لم تسبح لنا بتكاملها. نأمل في مطلع السنة ان تحقق هذه الخطة لانه لا يجوز ان نعامل المواطن الذي يدفع الفواتير مع المواطن الذي يخلف.

(البقية على الصفحة ١٠)

GHARIOS FRERES sari

غاريسوس إخوان ش.م.م.

تجارة عامة - هندسة مقاولات

— اردات صحية. ماربنا. تدفئة مركزية. سراميل. طابخ باهزة.

— عدة صناعية. سخانات مياه زراعية غاطسة. غرضوات. مولدات كهرباء.

— هدير صناعي. لوانس بناءات على انواعها. دهانات.

مفرق عمشيت. تلفون: ٩٤.٦٦٧ - منزل: ٩٤.٩٠٩

مشروع بيروت الحدود في جبيل

— مكاتب مساحة ٥٠٠ م. المكتب.

— حق ملكية مساحة ١٠٠ (م) غزقا نهم ومتعاملاً.

— مولات تجارية. مستودع.

تسهيلات بالدفع.

محلات (الطريق). تدفئة مستقلة.

غرفة ناظر. سراج لكونة.

النسيم: في غضون ١٢ شهراً.

الغزلان: جبيل. قرب الاقليم. طريق ماريوسف. لشركة غاريسوس إخوان. ت: ٩٤.٦٦٧

Housing Gallery

مفروشات ستيل ومودرن - أحدث المكاتب

شريات لجميع الأذواق - جميع اعمار الديكور

عمشيت - ستر صقر التجاري - ت: ٩٤١٣٦٥

ولاية الاتحاد العمالي تنتهي الشهر القادم
والانتخابات صعبة بسبب التشنجات السياسية



هكذا من الأصل

فلان من الأشهر

هكذا من الأصول

هل يضع العرب زهرة فوق العام ١٩٨٤ أم يرسقونه بالحجارة ؟-١- القمم الثنائية البديلة حلت مكان قمة الرياض المؤجلة ومن 'جدة' الب' الكويت رهانات على التوازن في مواجهة المحاور

الاميركي وليام كراوت الى اي حد يشبه الاجتماع العربي المخطوف، الطائرة الكويتية كطائرة، الى مطار مورياد الايراني... ملاحظا ان الشرق الاوسط يبقى الدائرة المشتعلة وسط مبرعات الأزمة الدولية الباردة...

قول نحن اذا امام عام انتقال، ام عام الصمود؟ وهل عاش العرب سنة تصفية حسابات ام سنة بناء حسابات جديدة؟

ويستل السار على العام والعرب بين المحيط والخليج يشهدون عمليات خبط الاوراق السياسية والاستراتيجية، في حين انهم يسعون الى قفز هذه الاوراق وتزيتها قبل جرس غروبهم وشوازل الى الطاولة. لكن العنوان العربي الاول يبقى... لبنان، وثمة اكثر من خيط سري بين ازمته وازمات المنطقة. والعرب يعرفون ذلك، ويسعون الى بناء الجدار في وجه الزحف الاسرائيلي الذي يأخذ شكل الانتكاف الديناميكي في جنوب لبنان، ويتسائل

والرئيس اللبناني العبد القذاذ وقمة الكويت لدرل مجلس التعاون الخليجي وانتقاد المجلس الوطني الفلسطيني السابع عشر الذي كرس شرعية عروا من جهة وارسى القطيعة مع المنشقين عليه من جهة ثانية... هذه الاحداث ليست جزرا معزولة عن بعضها بعضا، انها لقائات عالمية، بداية من القمة المؤجلة التي كان مفترضا انعقادها في الرياض، لكن غياب الاجماع قلص امكانيات التتلمذ والقاء نهائيا.

كتب فؤاد ابو منصور
هل يضع العرب زهرة على 'جثمان' العام الراحل ام يرسقونه بالحجارة؟

تطلعت خريطة الاحداث العربية عام ١٩٨٤ عند خمسة منطقتين هي: استمرار المواجهة العراقية - الايرانية، وتنامي محور عمان - القاهرة، وقمة جديدة بين العامل الغربي الحسن الثاني



قمة التوازن الاسرائيلية بين الفيلتين السورية والسوفياتية



لقاء وجدة بين الحسن الثاني والعبد القذاذ - المعلقة الجديدة



قمة الحسين - مبارك... محور جديد وسط الاستقطاب



عافية تونس من عافية المجاهد الاكبر... الذي توع



الحيد الثلاثين للثورة الجزائرية... الثقلية اسمرارية

وتحديث ؟

الافريقية وحقق القفزة الذهبية الى الحكم. ثمة مكان دائم للانقلابات في عاصمة الغبار توكاوش. لكن الانقلاب الاخير على علاقة بالاحتقان السلطاني واما في النزاع الصحراوي، حيث المواجهة مفتوحة بين طرفين متنافسين، الاول جزائري، ويقول بـ... حق تقرير المصير للشعب الصحراوي، والثاني مغربي ويشدد على اولوية مغربة التراث الوطني...

لا شك في ان الرئيس الموريتاني الجديد استفاد من التوتر الداخلي والعجز عن ايجاد حلول للزينة الاقتصادية الخلقية وبعض الممارين يقولون ان باريس هي التي دفعت ولد طابع الى الرئاسة ولوخط ان احد كبار ضباط الجيش الفرنسي، الجنرال لكان، من رئاسة اليركان الفرنسية قد قام برؤية الى موريتانيا قبل ثلاثة ايام فقط من وقوع الانقلاب، وفي وقت سجلت فيه طلعات منتظمة وغير اعتيادية لطائرات جاكوار، الفرنسية خلال الايام التي سبقت الانقلاب.

على اي حال، ان الديبلوماسية الفرنسية قوت شد عضلاتها الافريقية. وليست ثمة بوجومورا الا الدليل على ذلك، وزير خارجيتها الخارجية الجديد رولان روما لفت الى ان توكاوش تعيش مرض الصحراء ودفعت الثمن اكثر من بقية الدول لعمية، لانها منذ اندلاع الفتنة عام ١٩٧٥، شكلت بيشة القيان الذي يربح طرفا على آخر. ولكنها بقيت، على الرغم من تقلباتها، نقطة الضعف في الحلف الذي توجد فيه. ذلك ان مرض الصحراء ليس موقفا سياسيا فقط، انه ايضا ازمة اقتصادية وفراغ سياسي لا علاج له الا في الهروب من انقلاب الى انقلاب، كما يقول جان - فرانسوا ريفيل في طويوان، الفرنسية...

لكن باريس التي تعطي الحظن للنخبة ادمع عافية كل الانظمة الافريقية المتخلفة معها، تحاول وبجهد كبير دعم عافية الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة. والسؤال الكبير في تونس ٨٤ ماذا بعد المجاهد الاكبر؟ فليدع على مفترق والصراع السياسي على اشره. والخوف كبير لانه من ثوابت السياسة التونسية منذ الاستقلال حتى اليوم المعركة القلقة، اذا اصبح الحبيب بركام فلان تونس كلها تصطب بالفساد. وعندما تعرضت عافية الرئيس لانكسار بعد عروته من الجزائر، قبل ان الدورة الدموية تجتمعت في شرايين السياسة التونسية. وثمة احتمالات متعددة، منها ان الحزب الاشتراكي الدستوري الذي يحكم العمل السياسي في تونس لم يحل دون قيام حركات سرية. والحزب الشيوعي حافظ على قواعده، والى جانب التنظيمات السياسية، هناك تحالفات بين شخصيات تشكل ملاحق للقول داخل تونس، ابرزها الوزير الاول محمد مزالي، الذي يعتبر مستوريا المرشح الوحيد لخلافة الرئيس بورقيبة. ثم هناك زوجة الرئيس بورقيبة السيدة وسيلة، وبورقيبة الابن، والحبيب غلشور الامين العام للاتحاد التونسي للشغل، ومحمد الصباح الذي يشغل راعشا منصب وزير التجهيز والاسكان... لكن صورة الوضع الداخلي لا تكتمل عناصرها الا بالامن رهينا بالوضع القائم في المغرب العربي. ومن الطبيعي ان تحاول ليبيا والجزائر استقطاب قوى داخل تونس لتوظيفها في عملية الصراعات الاقليمية التي يبدو انها في طريقها الى التآزم. ومرحلة ما بعد بورقيبة، يقول العراقيون، قد تكون المرحلة التي تشهد تصعيدا في هذا الصراع الذي يضع المغرب العربي في المأزق نفسه الذي يعاني منه المشرق العربي منذ سنوات طويلة. ومن الطبيعي ربط الصراع الاقليمي بصراع الدولي. وقد تكون مشكلة تونس في النهاية على غرار مشكلة لبنان، حيث رجال عبيدون جافزون لممارسة لعبة الاستئثار بالحكم.

العربية منذ ١٩٨٤ حتى ١٩٨٤ ما تزال تدور حول الموضوع الفلسطيني. وعندما نشأت أزمة لبنان، كان ثمة موضوعان يقسمان العرب الذين كجاءوا الى المزايدات حينا والصمت احيانا، مملوسة، ديبلوماسية، النخبة، المحلية والاقليمية. ومحتروا المخرات يلتمحون الى ان سوريا قد تواجه على الساحة اللبنانية لتحتل مبادرتها ما واجهته من قبل المبادرة الاميركية عندما كانت تسمى الى تحقيق 'الامن اللبناني'.

فالتشكلات على الساحة اللبنانية هي من التصفية بحيث انها تقضي التقدم بقوة في مشروع حل الأزمة ضمن ثوابت مبدئية. ومشرق تشر

وطرابلس. فهنا وهناك ثمة تكتلات اقليمية نشأت، ونواة محاور تتبلور. والقمة الثنائية البديلة تحل مكان القمة العربية الرابعة عشرة. ولولا قمة الكويت الخلقية كان العام ١٩٨٤ قد مر من دون ان اي لقاء انعطافي. ويستثناء المجلس الوطني الفلسطيني السابع عشر الذي كرس الشرعية العراقية من جهة، وارسى ركاب الانتظار مع الفلسطينيين، الانتظار، من جهة ثانية وعلى رأسهم خالد الفاوم الذي يلعب دور مبررات الخفاء، ويسبق مع 'اولئك الذين يرفضون التسويات المخططة تحت الظل الاميركي، ولا شك في ان الخلافات واللقاءات

الرحلة الانعطافية

وحقائق اربع

هل يضع العرب اذا زهرة على ضريح العلم الراحل ام يرسقونه بالحجارة؟ الملك حسين الذي اختير منطقتا الصراع الشرق اوسطي منذ ثلاثين عاما حتي انه اصبح، ملك الحذر، (جوزيف كراوت) و، ملك اللحية، (انثريه فونتين) طار الى القاهرة في اول زيارة يقوم بها رئيس دولة عربي الى مصر منذ مؤتمر قمة بغداد (١٩٧٨) الذي اعقب كلب بغداد. والذين تقبوا الرحلة الانعطافية قفوا انها المرة اربع تتلاحق هي، تعلق طفليل كعب، وعافية، التشديد على ان التحرك المصري - الاردني يرفض سياسة المحاور، دعوة سوريا الى الانضمام الى الترويكا، الفلسطينية - المصرية - الاردنية، من منطلق مسؤولية سوريا القومية لزام قضية الشرق الاوسط، الرهان على الوحدة الفلسطينية...

المحاور اربعة دارت حول ميدان الارض مقابل السلام الذي هو في اسس اى تسوية. وان تجري المفاوضات في اطار مؤتمر دولي ترعاه الامم المتحدة بحضرة الدول الدائمة ويجلس الامن مع سائر اطراف النزاع، لكن ثمة القاهرة بين الحسين ومبارك اظهرت ايضا الهوة العربية - العربية بغضينة الى التسوية. ومشرق ترى في القرار ٢٤٢ اطارا فضفنا لتفاهم مبدون او قناعتا للتوسع الاسرائيلي. وهو غير كاف لاحقاق الحقوق العربية. في المقابل دمشق تعتبر المؤتمر الدولي فرصة لتكثيف المزايدات للاطراف الاقليمية تحت مظلة الامم المتحدة. واسرائيل اضافة الى الولايات المتحدة ترفضان صيغة المؤتمر الدولي فطعا لاي تسليح صوفياني الى طولة التسوية والاستئثار بحصصها... وهكذا يسدل الستار على عام ٨٤ وسط التكتل المتخلفة التي العربية والوفاق المتنافسة التي تكتسبها سياسة المحاور... والنتيجة كانت انصحاب ظلال القمة العربية التي راها عليها الجميع لكنها استبعدت بالقمة الثنائية البديلة او انهم الاهمية. ولولا قمة الكويت الخلقية، لكانت، فلس، الثانية لخر قمة عربية صاغت قواسم مشتركة. والحرب التي لا سواها للصعوبات والمواقف في اكثر من مناسبة يعود دقة المراهقات المعقدة في المنطقة، حيث التطورات تعدد تشكيل المنطقة او قطع اوصافها، كما يقول دين براون، ملاحظا في مجلة 'السياسة الدولية' الفرنسية ان صراع المحاور العربية بغضينة الى المعركة الاسرائيلية - اللبنانية ذاتها لانه مغفط بالانقلاب الذي يتنقل بين الشرق والغرب. والمبعض الآخر قل ان الساعه دقت من اجل ان تدفع الدولة الخلقية الصغيرة ثمن تعاملها مع العراق. ولما تكن الاسباب والنواجع، فلان الدول العربية، المعتلة منها والعراقية سارعت في شجب هذا العمل الذي يدل بطريقة الاول على الفراغ السياسي العربي، والتفتت في العلاقات العربية. وهذه المعاملات صاغت دائما تحركات انعطافية في زمن القواسم المشتركة. لا تتوافر الاحداث العربية عند هذا الحد. بل هي تتداخل وتتقاطع مع الاحداث الدولية ضمن مبرعات مقلقة. فالعلم كله غربة يكسوها الدخان، يقول الملك الذي يؤدي الى الخارخ على العربي الذي هو ساحة للقائه من اجل بناء حصيلات جديدة. هذا ما تؤكد عليه صحيفة 'الرياض' السعودية مشيرة الى ان اعداء العرب لا يفتقون استئثارهم سرعة. وفي توقع ان يكون عام ١٩٨٥ سنة جمع الشمل، بعدما بدا ان اكثر من تشق عذري جدار الدولة الحرة. اللهم ان يسدل الستار على الجرح وان يستقام من الخفريات التي تجري بالسرعة الصوفية.

القمم الثنائية البديلة

القمم الثنائية البديلة حلت مكان قمة الرياض المؤجلة

ومن 'جدة' الب' الكويت رهانات على التوازن في مواجهة المحاور

القمم الثنائية البديلة

القمم الثنائية البديلة حلت مكان قمة الرياض المؤجلة

ومن 'جدة' الب' الكويت رهانات على التوازن في مواجهة المحاور

الاصياد ASSAYAD

مجلة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

- الساحل مسلود والاقليم غرضوض
- اسرائيل تخرج لبنان لتخرجه من الناقورة
- اسامه الباز لـ «الصيد»
- لا تدعوا اللبنانيين يصلون الى الياس
- خطوة الاردن تعيد الحرارة الى عملية السلام
- بانوراما العام ١٩٨٤
- لبنان: أولها غرق في العنف وآخرها عام على... التفاول
- العرب: الحلول تغسل يديها من كل الأزمات
- مذكرات نقولا بستر: «الكبة النية» صالحت الشيخ بشارة مع الجنرال سبيرز
- توقعات الفلكيين للعام الجديد: لبنان سيستقر في آب واخلج في الصيف والكوارث الارضية تهدد العالم

مجلة الصورة المبرّة والكلمة الأنيقة
صباح كل اربعاء مع الباعة وفي المكتبات

اصياد

دار الصياد

من أكبر دور النشر في الشرق الأوسط. تأسست سنة ١٩٦٣

عشرون سنة على تأسيس « المجلس الثقافي للبنان الجنوبي » رسالة فن وشعلة نور « للوطن المقام »

من جورج شكور الى الدكتور خليل طريه اليد بعدك غصة

عام نضي، والجرح ما طاب
عذ، يا خليل، زداو أخبا
الط، تشك، بات في ولع
والعقبة قلبها ذابا...
في يوم نبيك، كم بكث، ونكت
عشا، وكان الميت غلجا
الشرب عر، وأنت مُعْتَرِب
فيو، وعز الشئ أحسابا
قد عنت عشا؟ الشئ عاية
لكن رجة الحب ما غابا...
البحر تقيبه تكارنة
عشا كما أكرمت آدابا
والعشر، ميا طاب، عَصْر
عش، إذا لم يجر أطبا
قد كنت زهر الزهر، جت
مُ في منك المطر جرابا
يا سائبا لبنان من ينم
عنت، لَكَم قد كنت زغابا!
أعطيت ماء القلب، ما بخلت
فكأك، ما من سائل خابا
كالمس تَنحَى ذني عاية
لا تَرْتَدِي في العشر أوابا
جورج شكور

في ضيقتنا أحلى صباح الخير

حتى العجز، ام جيو، عند عتية الباب
المجوري العتيق، تحمل دهرها على كتفها،
سبقت طمعة الفرار لتقتل على مغزائها
خيطن عمرها العتيق، وتقسيم عليه «قدوة»
لها أطيب التهديدات والبهيدات.
أنت تحس الطبيعة كلها من حي وجماد
تتمرد بالحلم والخير وتهافت اليك لتطعم
السماح والبقطة والطعام.
غير أني ما رجعت وجمعي الا من ثلاثة، من
ذكر النحل هو خطر، منذ أن تبين الخيط
الابيض من الاسود، راح يريق الصنوع من
بيت بيت وفي راسه، فكان وكان لشياطين
الفرار.
ومن كافر، بلا روح، ينهل تقبيل وتقبيل في
«دنيا النهر» على قلمات الشجر.
وبين جائر بلا قلب في «العودة» عند حدود
لوزنتا، يقاتل صمم لونه باروته على الطيور.
ليرتدجج ويهوي، على قافلة نمل تجمع
مؤلة الفتاة، أوازي بيضاء وبين صرصر من
أول الاقل لم يتبعه من قصائد الفراع.
وتحلت، تهج تباعا من اللقي، روح وتعود،
بسياق منظم وبهم، ترقق في الكوي الخضر
وحفاني الفدان، تتدحرج على الرقيق والدنان،
لا تغيب من دولتها طبيعة منسقة وفرحة الجني
والفداء.
ولراشات، لا هودة عندها ولا هدى، تزنز
خسوها بمرشحات قوس قزح، ذائلة من حسانم
تروح وتروح، تفرق بيرة متللة حولها،
لتنسها وتزيح عنها همها الابد، وهي ما
زالت، رغم هدائها مسرعة على الجاه
وضئي لا يذوب.
حلت البرقة والقلم الى «ايكتي» ورحلت من
بين أوراق السنين اراقب مشرحة تحاول
تنفس، متلقة من حريق يروج في قلبها
بصمت وبجانبها، اتن يدفع بمرشحاته
المتزاحة نحو السحاب، حاملين ما انفس
البشر المتضرعة في الحياة، فتتوزع مومهموا
المرعة، مع الغمام الراسم الاشباح والصور
ينثرها الهواء حيث يشاء.
ولاح في عتد «الحرف المور»، خلاصات
غويم مندوقة من القطر الرمادي، تتاد ذاهية
مدري في اذن، انفسهم همة عملة وطرق
الاولى التي كعب كعب الكسار، وبعدة
سكون.
مؤلا... انهم القلة... المؤمنون بعد بتراب
ابائهم الجليل والدمع والدموع.
علت الشمس فوقك دويك الجبل، باية
تاجه على منمنة شجرة الروان، حكما بين
الطيور.
وسرحت بين البيوت، غنمات جاري
الصغير، فراح يرقها ورق التوت ورقة ورقة
وهي لا تباعد، حمة لهيبتها وكرامة، سير
الهيوتا بودة عري، ترعى على منمنية
جاري الحبيب وهو يفرغ على ثوبها جراحه
فتتقن ضلوع الواد لفنائه وتتناهى الاقنين
وتتساوى الزغردات في كل غصن وجناح.
كلهم، استيقظوا قبل الصباح، غير أن
الجديل المترقق بين الندوات، هو وحده
الاستيقظ الابد، والى اليوم لم اتين ولا مرة،
الاثنين عنده من الحنين، لا يتأوه بواحه
المؤنس الشجي، همه الهشاشة والرجع
الحنين والدفق بلا حساب.
وتبقى... التي التهمت حب الاس والريمان،
اسم على يد... تتاب شباكها وبيز زندان
سروجانا لسقيا الحيق ينثران البيلور على
الصباح... علقت بالخيمة قصص الكنار...
سكاتها عن معنى ارتباكها وحيرتها: اسميد هو
بين يديها يهز بالاسر ام يشكو اليها الظلمة
ويؤسرها اليها، اطلاق جناحيه.
فلتقت من بين اجفان ذابلة وهستت من بين
فحش غلبيتين ملوطين، بدف...
«صباح الخير».

الدكتور عصام حداد
من «اعيد الجمل»



شعر الوهن : زينة ليديني

أصبح هاجس العدو اليومي فسطح على احواله
لاضماره، لكن ايدا جذور النضاع والخيال ما زالت
تفرح كل يوم الف زنب.

لوحة الحصار
فارس غصوب، في لوحة الحصار والمقاومة
(زيت) كان باهرا، شمسه ربيعية ونرجسه بري
فراح علق صرخة الحجر والزميل الذات والفت
رموزا ملقوة شعارها الأرض لم الأرض، ثم الإنسان.
بول غيراوسيان قدم ثوبه الابيض (زيتية) هذا
الثوب كان ناصعا جليا شعاره الزمراء، وصلاته
الايمن، انها لوحة الفرح واليأس المروني من
مياه اللطاني لحظة عطش مضن.

يوسف غزوي في اسلاكه المعيشية فوق زهيرات
الربيع وسقفة السواني الجنوبية كل لهما من
الشرق... من يقر، نكرنا ويعلم يلال عريس
الشهادة، واجلسنا على حافة الاوى ننظر القلعة.
نعم ستاتي القلعة مع الفد، وموعنا من خلف
الاسلاك ومن بين الاشواك... فالحظة قتيه.

شويل فارس هذا الجنوبي الصربي، في
منحوتته نكرنا بنسب التوت، والزيتون والصخر
العمل، فقد شامنا طغمة النضاع على اديم الفجر
تداعب اهدابها شيمتات الربيع، تحلم بدي
الصباح... تنتظر ترمي الحجر... ينور
تقزق ضلع وسط ماء قلعة اميرة تلعة
تنتظر فارسها الاتي من الجنوب: في سباتي:
«عمران القيسي، زينةك كانت جديدة وغير
شكل... زرقاء بحرية، خضراء متصوفة تظلمها بعض
الخطوط الحمراء والفسح السوداء، كانت خطلا
تحت ركام الوردية، وسطها شقوليها من قلعة
الشيف، وخلفها بيضاء متصوفة تظلمها هذه
اللوحة جاءت في بعضها تجريدية، حلت شلالات
ومعان، اين منها الضباب الازرق والابيض
للؤلؤ المضيء من تحت الركام اتا على انغام
الحنن وتراثيم الحدادين مرددا، يا حدي العيس
سلي على امي.

محمد القيسي، في مثلثه قلعة في الضبية
الجنوبية، نكرنا بالقلل والوهل، نكرنا بالقرى
المهجورة والخريف الجبل والعشق البري، الوانه
بيضاء زاهية وفرجة اطراف بلقاء والهوى.
نخل فوح، في حيرة اللون قدم التبع المائل
والاستمرار والتحدى والغضب الساطع، وقد طفت
الخضرة على لوحاته وهذا دليل امل مرتبك تنظره
هذا التينيني مع غيمة الصباح القتيه.
«ابيل كتمان، قدم المظن الجري والصورة
المنظلة (مائية) حراء ثرية، جات خضعة مؤتة
بالوعد.

سبتا مفوكين، قدمت شاعري، وسريع العطب -
اكريلك... الوانه سوداء وجمراء في شحات بيض
واسعة، من وحي الحرب البنيوية والواقع اليومي
المعيشي.

اما «ابراهيم منصور» في عبوره وترقبه «زيت»،
يستل (يستل) فقد حصة الميور والمعاينة ومساء
القرى... حكي امولة البطولة وتهدية الحنين في
غيب الرحيل، حكي الوهن، وكنت الحكية لجم
ذكرى في سيلات الفن الخالدة.

فريد منصور، قدم النروح ونقطة الماء، والفنان
اناء الفرة وفرج الله الحلو (مائية)، باستل،
منحوتة، هذه الاعمال جاءت مارة في الوانه،
رحيلها كان جنوبيا ومعانها كانت محض عطش
وجوع وانين.

عزت مزور، في منحوتاته (تاليف) كان رجل
المساة طوح الحجر وجعله الفمي سلم في وجه
المغتصب، انما يد الجنوبي النافر في وجه المحتل
وفي جمود المرحلة، انها اليد الحق التي ستقضي على
الظلم وتضمه في شريحة الزمن ومزلة التاريخ.
«عبدان المصري» في زينةك الدائرة السوداء
وكلمات، وصود كانت الوانه بنفسية جمراء،
اطلت من الوجوه الضاحكة، والبكية
والمتسللة في تمام دائرية سوداء... اين منها
شخعة العودة وبكاء التشرد وسؤال الذات عن
المصر عن الوطن عن البوية.

فخلم مراد، في ملأ بعد «والانفجالي (زيتية)
كانت سوريقية في الوانه البيضاء والخضراء
الفرجة اطل الفجر الموعود رغم الاجواء القلعة،
وتهدت الاثني عندما لتقول ان الانفجار يولد
السلام والسلم سيجي عدا.

وجيهه فهد، قدم حركة تشكيلية - زيتية - زرقاء
قلعة طقى على بعضها، الاصغر الفامي، كما قدم
«رشيد وحي»، فلاحته المختارة (زيتية) والسلمحة في
بحر الهوم في اوان عالية منمنية.

المد واللولحات
كل كما لاحظنا بنظر الفد واللوحات الملقة
كانت الشاهد على هذا الانتقال ومعروض الوطن
المقام يعجز اللسان عن وصفه بدقة يكفي انه قلنا
ان جنوبيا البداية والمنتى بكلي انه حملنا الى كنه
الاعانة التي يعيها اثننا ذلك، تحية للفن الخلد
واللؤلؤ الباقية تحية للوطن الاتي في صورة
الحرية، مع اطفال الوطن وطفل المهد... تحية للفتاتين
الذين جسروا الوطن المقام في لوحات عبرت عن
المساة والجوع والتشرد والضيق.

ولا يسعنا في هذه العجالة الا ان نقل ما قلناه
نقيب المحاصرين الاسلحة عصام كرم الذي اسفاه
اناء وجوده في المعرض عن هذه الظاهرة فقال
«كلما رايت فنا اكن تصورا او نحتا او لحنا، او
كلما اريد ايمان بديمومة وطني، لان الوطن انسان
مؤمن، ولا ينبغي الاطغان الا على قناعات امنها بها.
ومنطق القناعات هي الثقافات الانسانية».

زيتن حمود



منحوتة لعزت مزور

وطن، ووطنه لبنان الذي لا يستطيع صله عن
جنوبه، هذا السيد الشمش ايدا، سيد المرحلة
والقضية، ونهج الوطن وعربون اصلته.

من اين نخل الوطن المقام؟ نعم من كل
الجهات، وكل الجهات الجنوب والفر الجنوب - في
بعده القريب منا - ان يكون محتلا، ان يكون
يرمته تحت الاحتلال، كما ان قدر هذا الجنوب ان
يكون مقاموا وهذا لعظم الشرف وجلال العزة في
مسيرة الزمن عبر سجلات التاريخ.
ما الذي بقي؟ الناس لرحل والوطن يخلد، والفن
شاهد عصره، وما اللوحات المعروضة والتي
شاهدنا، الا دليل على خلود اللحظة، وخلود الضوء
الاتي من المظن مشوها وجه اعداء البشرية.
نعم للفن وطن كما للحرية ابطال، للفن حقيقة
وجمل ومعركة، كما للوطن أرض وشهداء ورجل.
والوطن المقام بحاجة الى فن مقوم يسير بمحاذاة
يقصر به كما الزرع المحتش الماء كي يجيا
ويثمر.

واذا كانت الشهادة تخلف الوطن الحر المستقل
بالمعتلون والفتنة، فإن الفن الاصيل يصنع
بضجيج اللون وجمل الاختيار واضاعة الشعلة.

ملا قدم هؤلاء:

سمر ابي راشد، في لوحته «اصناف الصمت،
(العتوان) مستوحى من المجموعة الشعرية الاولى
لرياض فلوري وكانت صدرت عام ١٩٧٧) وسراب
(زيت) سبق منا الصمت، وحملنا الى حالة من الترقب
والانتظار، علق سربا ذاتنا واجلسنا بخضوع امام
منحوتة الوطن لتكون... من اجله - فراقين في معبر
الحب والضخمة، هذه السوريقية امتزجت بها
مجل اعمال ابي راشد وقد كانت في لونها الاخضر
الفتاح والاصفر الشمسي ذات طبع فلاتي فرح، اين
منه منظر البضبة وكاس التبيذ وعصافير
الطولة.

اما محمود امير في لوحته نوافذ الذاكرة والمدينة
(زيت) فقد تراجح بين الواقع والخيال، سربا الى
الايام الخافي مع ضبابية ملونة في مبرعات متوعدة.
قلها وهيبتني في الوانه القلعة الدالة على
عائوية بدءا بالظلم الضخمة والوطن المقام كلها
تعلقت في زينةك صرخة وحزينة في ان
اما عبد الحميد بعلكي فقد كان في «مطلع متجول»
(زيتية) كتلة من المشاعر الفاضحة والعواطف
المتأججة المتلعة من القلب قلبتها منظر طبيعية -
بستيل - طفى عليها اللون البني على سطح ابيض
ناعم.

وفي اعمال حسين جمعة القرية (مائية) والعللة
(زيتية) طفى اللون الزاهي الفرح الاتي من القرى
الاملة بالاطفال والنساء والاشيوخ البسطاء حيث
ترافقت منهنات اللحي وعلفت حبيب كرم التين
وتلال البسليم وورود الال لتتشرب الزيركون
بوتحد، السطوح وتدرس القبح على بياض
السنان.

كما ان زينة حسن جوني «العشاء الاخضر»
حلت فوق سطحا للشعب وجوها بيضاء، جلست
الفرصاء امام رب كتلتها متسللة عن المصير
للجهول الذي قبله النمل الاسود وكلف قناعه على
الخبور المرعي الاتي من اقاصي الجنوب، من
البراري المكن، العلاقة للريح والمطر، للحرية.
اما شريط كريم الحاج، (زيتية) فقد تعلقت
بسطح الاثني والموج الاصفر، وذلك الشريط
الاسود الفاضل بين الجنوب المحقق، والجنوب
المتظن بين الابيض والاسود وسط المذيب الحارق
اين منه لبيب الحصار وسطوع الغيم عتية حلم
بالعودة الى الارض والى الحنين.

في لوحة غروب، وعصافير (زيت) شفت نيكول
جروش اللون البنفسجي والعواطف البحرية
اللاتة من بحر الجنوب، من صور وميدان، من
الظلمة وباضتها الضخمة، شفت الغروب في
انسام الهوى وريبع الصباح، وجلست في خضم
العواصف تصارع الانواء علها تعمل الى شاطئه
الامان، وشاطها كل جنوبي المولد، كان الارض
الموعودة والحلم الاضخ.

اما ماري مصطفي حيدر، فقد كانت جنوبية
الملاح مزورة، فرجة متلوحة فوق الجبل الضاربة
للسماء متبلعة لحيء الفجر هي غازت فجر احمد
سعيد في ساعة الصفر حيث ظل السواد مائلا
وضح الرحيل في ارضه الملتبئة معلنا سقوط الاقعة
ولادة الصبح الذي
وما ملأنا علة سلوم ادوار المدينة، واشتياك
الشوارع، الا عملية ترجيع للحالة التي نعيش.
كانت تجريدية اطلت في وجهها الى شوارع ذاتنا الى
والعنا وقلقت لنا انه الموت وبعد الموت هناك حياة
محمد الشاعر كانت اعماله ميرة، هذا الفنان
قدم لوحة متللة، انتفاضة الجنوب، مقامة
جنوبية، في انتظال الفجر، وارضا المعوا (باستل)
هذه اللوحات نكرنا بعشواء الجنوب وانتفاضة
اهله، حيث ظير السيف مشعا كفتيل قروي
وتضطعت شللة التبع خضراء في غصنها، حراء في
فرعها، مجبولة بالدم الجنوبي الذي نمل زينت
السراج.

كما ان نضال المارة الجنوبية اطل من بين
الدواب اللطيفة والزيتون المحرقة مؤتة
بالعودة، بخاض الزم، والمطر، والظلم، انه زمن
العودة والخصب انه زمن الجنوب ان المرحلة
وجاءت لوحة حسين شمعان لتشكل المشوار
مشوار الوطن المقام، ولوحة باتر، والشهادة،
والصمت وزيتي، زيت، ومواد مختلفة من تين
وخشب وصمغ هذه اللوحات الخضر المصاير بدءا
بوحية باتر حيث ظير الصمت وبيل الخير واثيرت
في حب السماء متللة الجنيل النروي على غصن
الزيتون وسط، عقل، الجنوبي وسفره الدائبة نحو
الجهول.

وما لوحة زينب الا ذاك الشعل الكرياني الذي



جنوبية من «الوطن المقام» (تصوير محمد عزازير)

الشهادة في دجاج السكون وعشق التاليف وجنون
الحصار كما انها موعد مع الفد حيث الثوب
الابيض يصيح في خلجان تشبه الذاكرة ابن منها
التحدى والفرح عبر الدوائر السوداء في لحظة
الانتفا.

لوحات ومنحوتات تعدت الـ ٦٨ زيتية ومائية
وحجر، شارك في تقديمها ٣٣ فنانا تشكيليا هم: سمر
ابي راشد، ايفيت اشقي، محمود امير، فخر ابراهيم،
وهيب بكتيني، عبد الحميد بعلكي، حسين جمعة،
حسن جوني، كريم الحاج، نيكول جروش، مصطفى
حيدر، احمد سعيد، علة سلوم، محمد الشاعر،
حسين شمعان، سولي روضة شقير، عبد عيسى،
فارس غصوب، بول غيراوسيان، يوسف غزوي،
شويل فارس، عمران القيسي، محمد القيسي، نبيل
فوح، ايل كتمان، سبتا مفوكين، ابراهيم منصور،
فريد منصور، عزت مزور، عتدال المصري، فخل
مراد، وجيهه فهد ورشيد وحي، هؤلاء بالكلية لهم

المصور محمد زكي اسماعيل : الفوتوغراف فن الحياة الاجمل



ايام زمان : لفظة مصورة



نزهة، لاسماعيل

الاضافة الى المعلومات الاسيوية او الحرفية -
حيث يترك طبعه الذي يدرسهم هذا الحرفية -
البيسط - بفخر...
- وعن المعرض... في تلك الفترة... هل ثمة ما
هو متميز فيها...
□ في تلك الفترة افنا معرضا خاصا
بالفوتوغراف ضمن معرض المحافظة للدارس
الاعدادية... وحصلت على الجائزة الاولى... مما
شجني ذلك على الاستمرار...
- ما هو مفهوم الفن الفوتوغراف؟
□ اذن اعتبر ان الفوتوغراف هو فن قلم
بذاته... ومن الممكن الوصول الى نتائج تخدم ما
يجول في النفس وما تطمح اليه في التعبير
بأصالة... خاصة اذا كان الفنان الذي يمتلك
خبرة يستطيع ان يعبر برهافة على المحيط
الخارجي... فكم من صورة تحكي لنا قصة
متعللة بلبعدها المعروفة... اضافة بان
الصورة توثيق وحياة، في فترة محددة.

وما هي الموضوعات الجديدة المفضلة
عندك الان؟
□ من ابرز المواضيع التي احس بها حركة
الناس في حياتهم الخاصة... والوجود
العميري... وقد حاولت ان اصور وجوه
الاطفال عن طريق (السرقية) - دون انشاء الطفل
وتاكدي على تعبيرات الوجود... وفي احيان
كثيرة يكون التصوير معي دون ان اصور اية
صورة: بينما يجذبني موضوع اعطيه بعدد من
الصور... والآن احس عبقا، ضمن عملي
الاعلامي... ان الكاميرا جزء من حياتي لانني
ارى ان هناك لحظات او فترة زمنية قد تحتاج
الى تصوير لانها لا تعود ولا تتكرر فلما اصور
عنما يغيث الصور المخلف... واري في هذا
العمل تلك النفس الروحية الذي يخبرني صيرة
بلا حدود... وكنت اصور وجوه
تسجل نبضات خفيفة تمر في حياة الانسان
والمدينة... ذلك فن من الفوتوغراف هو فن
التاريخ... وفن حضارة الانسان المعاصر... لان
هذا الانسان جزء من روح التاريخ وانا لا اريد
ان اتحدث عن نفسي... المصور كافي.



ايام زمان : لفظة مصورة

كان الكاميرا تصلحني في جولاته اليومية،
فهو يلتقط ويلقط الصور في ذاكرته، ويخترنها
ثم يعود اليها في اليوم التالي، او الزمن المنسب
لها ليصور بعينته...
ان الفنان محمد زكي الذي بدأ حياته فنانا
تشكيليا، يجد في التصوير مئة مائة الاتي في
روية جمليات الحياة، وتوليها معاصريا
واستلها، فالتاريخ الذي لا يكتب يوثق
بالفوتوغراف، سيكولوجيا واجتماعيا، وادا
شئنا ان ندرس كل حبة، فقلنا ان نيدا.
بنراسة هذا الفن...
سأله: لماذا ان الفوتوغراف؟
□ في طاولتي، كنت انظر الى الكاميرا بانها
الاة التي من خلالها اقدر ان احقق طموحي
وهوايتي بتسجيل بعض الملمات التي تعبرني
مهما يوميا... ولم تكن هناك الكاميرات
المتطورة... كنت لذيالة من نوع (يوكو)
قدمت في هدية بنجلتي الى الصف الخامس
الابتدائي... وكنت رقيقة العمر حتى المرحلة
المتوسطة عندما بدأت احس ان هذا النوع من
الكاميرات لا يفي بالغرض الذي اطمح اليه...
- او عندما انك تلك الفترة... فما هي ابرز
الموضوعات التي كانت تشغلك؟
□ الموضوعات التي كنت اسجلها في كاهيتي
الصغيرة في بداية الامر، حياة البيت...
والعائلة... والسراقت... بعدها انتقلت
بتسجيل الصور الخارجية التوثيقية لمعلم
الحياة ولوايتها ومخبراتها...
- وماذا تخرج من هوايتك...
□ عندما تمت الهواية وتطعمت الفن التشكيلي
من خلال اساتذتي الذين اشرفوا على تعليمي
ومنهم فلاح حسن، وحافظ الدريز وفرج عبد
الطيب، حيث كنت امارس الرسم... وكنت من
الطلة البارزين في المدرسة... وادخلت اليه المرس
الدائمين... فقلت الحس الفني الى الصورة
الفوتوغرافية، خاصة في بناء (الكادر) فكان
الحس التشكيلي يتجسد في بعض الصور، مما
لفت انتباه عدد من الاصدقاء الذين سبقوني في
الهواية... فكان التشجيع من خليل جريخيم
السليقة مهما... اذ كنت ارى في عيون الاشخاص
الذين اصورهم - وخاصة الفطانت القريبة -
التي تدبر عن ابرز الانفعالات... فقلت ارى في
عيونهم الرضا وفي عيونهم الاعتزاز بالصورة:
التعليم والتدريس

... وماذا حصل عبر حياتك في التعليم
والتدريس...؟
□ من خلال وجودي في التعليم، في بداية
حياتي العملية كنت الكاميرا لا تفرقني ايدا...
وقد عملت على تكوين جهاز طبع بسيط جدا.
وانا في القرية التي لا يوجد فيها كهرباء - من
ابسط الاشياء... البطارية - وكنت اصور وجوه
ابناء القرية... وكنت تلك تشبع رغباتي.
وتسد فراغا كبيرا في حياتي... وعندما انتقلت
الى التدريس لمدة الرسم في احدى المؤسسات،
حاولت ان اضع تجربة جديدة بن اهية غرفة
لطبع الصور... اضافة لتدريس الطلبة على
مفاهيم الفوتوغراف والموضوع الانشائي -

هكذا من الأهل



البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net
 هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠
 فاكس: ٥٥٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net

البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net
 هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠
 فاكس: ٥٥٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net

الأنوار

البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net
 هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠
 فاكس: ٥٥٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net

البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net
 هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠
 فاكس: ٥٥٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net

البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net
 هاتف: ٥٥٠٠٠٠٠
 فاكس: ٥٥٠٠٠٠٠
 البريد الإلكتروني: anwar@anwar.net



في ميدان سباق الخيل في تكليفا شمال شرقي طوكيو ليست أشجار الورد زينة الميلاد
 مما أضاف على حلة أسس الأحاد جو العيد. وقد ظلت الزينة ١٠ ملايين ين (٥٠٠٠ دولار) (أ. ب. - رايون)

يخبر ملايين الفرنسيين الاستعدادات الأخيرة لاحتفالات نهاية العام فرغم أن الإقبال على شراء المجوهرات منخفض إلا أن الإقبال على شراء ملابس الأعياد على أشده. وهذا العلم أيضا أن تكون الموائد أقل مما كانت عليه في السنوات الماضية كما أن كل المطاعم الفاخرة عقلت منذ أسابيع لاحتفال أهلها أصبحت كحلة العيد. بينما يجري العمل على قدم وساق في مجال الحفلات. ولا يختلف احتفال الفرنسيين هذا العلم عن الأعوام السابقة وأن كلت الإثبات قد تغيرت إلى حد ما. وعلى سبيل المثال.. فبعد أن كان الديك الرومي هو الملك للتوجع على موائد الكريسمس، تراجع قليلا هذا العلم ليتميز الولائم الآن أو الطيور الأخرى إلى جانب الكافيار واللاتوجوس.

وفي لسيون. تعكس الاختلافات بأبعاد الميلاد هذا العام في البرتغال صورة حقيقة للوضع في البلاد. فهو كئيب رغم التكاليف الراسخ لرئيس الوزراء ماريو سواريز الذي يرأس تحالف اليسار الوسط الحاكم منذ ١٨ شهرا. فقد شد البرتغاليون الحزام تماما طوال عام ١٩٨٤ بسبب الأزمة الاقتصادية التي تواجهها الدولة وعدم المسؤولين بأنها ستخرج مع نهاية العام. ولكن الإحصاءات أظهرت أنه في خلال عام واحد انخفضت الأجور الحقيقية بنسبة ١٠ بالمئة وبلغت نسبة التضخم ٣٠ بالمئة... ويؤكد التجار في لسيون أن مبيعات عيد الميلاد هبطت بنسبة ٢٠ بالمئة بالمقارنة مع مبيعات نفس الفترة من العام الماضي والذي كانت منخفضة فيه أيضا. ولم يهدأ عام ١٩٨٤ أية انفجارات احتجاج أو ثورة. بل كانت هذه السنة واحدة من أهدأ السنوات كما أن كل هذه انقلصت ضمني لعدم المطالبة بزيادة الأجور.

ويلاحظ هذا الاستعداد للتعاون لدى معظم البرتغاليين الذين يستعدون للاحتفال بعيد الميلاد في تنقش مع إيمان راسخ ببلجيكا وفرنسا وإيطاليا.

باريس - أ. ب.

استقالة رئيس وزراء مالطا بعد ١٣ عامًا في الحكم

وكان السيد ميسود يونيتي. اختار عضوا في البرلمان عندما تولى لند أعضاء حزب العمال من بعده. وبذلك يكون قد تولى منصبه دون دخول انتخابات عامة على الإطلاق. وقد قاد السيد ميسود وهو اشتراكي له أراء متشددة بلاده التي تحتل موطئا إستراتيجيا إلى حركة عدم الانحياز. وبعدا عن رويانيه الاقتصادية. برتغاليا وأوروبا وأوروبا إلى الصداقة اللبكية والعالم العربي. وقد وقع معاهدة صداقة مع تركيا في الشهر الماضي وعاد يوم الخميس الماضي من زيارة لاندك السوفياتي أسفرت عن توقع عدد من العلاقات تشمل طلبة لبناء سفن في أجواش السفن التي تخلف من الروك في مالطا. أما رئيس الوزراء الجديد فقد أعلن أنه متشدد مثل السيد ميسود. ولكن للبريطانيين سيقرون من كسب لحرمة مدى كبحه في معملاته. مع البريونيون. وقال مراقبون سياسيون أن كبح من اللبنيين يجهلون أن يحسن السيد ميسود يونيتي العلاقات مع الغرب خاصة الولايات المتحدة.

الرياض - أ. ب.

نيجيريا تريد من أوبليك سد الفجوة بين فروق الأسعار

أبلغ وزير النفط النيجيري تام ديفيد - وست الصيغين ليل أسس الأول أن بلاده ستطلب من منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» إلغاء فروق الأسعار بين أنواع الخام الخفيف والقليل وذلك حينما تعقد اللجنة الوزارية أوبك مرة أخرى في جنيف بعد عيد الميلاد. وقال في معرض عرضه لجهودات أوبك، في اجتماع جنيف لرفع الأسعار إلى الاستقرار وأن ما يقترح حاليا هو حل رمزي. وموفقا هو أنه يجب سد الفجوة بين فروق الأسعار. وتحدث ليل في الاجتماعات التي يترأسها وزير البترول والوقود النيجيري السيد ديفيد الشيخ أحمد ركي يمان في القرح في الاجتماع الموحد لخفض أسعار الخام الخفيف بقره ٢٥ سنتا مع رفع أسعار الخام الثقيل بمقدار ٥٠ سنتا.

والخارج والامرات العربية المتحدة.

وقد عسكري صيني في الأردن

استقبل الملك حسين عامل الأردن أمس وفدا عسكريا صينيا يرأسه مساعد رئيس الأركان الجنرال مي شينون. علم ذلك من مصدر رسمي أردني. وأوضح المصدر نفسه أن القائد العام للجيش الأردني الفريق زيد بن شاكرا استقبل أيضا الوفد العسكري الصيني الذي وصل مساء أمس الأول إلى عمان في زيارة تستغرق خمسة أيام.

وعلم من مصدر مطلع في عمان أن مباحثات المسؤولين الأردنيين مع الوفد العسكري الصيني تتناول إمكانات تزويد الأردن بأسلحة صينية.

عمان - أ. ب.

رسالة من القذافي إلى العاهل السعودي والرئيس الجزائري

ذكرت وكالة الأنباء الليبية، أمس أن العقيد القذافي أشار في رسالة بث بها إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والملك محمد عبد الملك العربية السعودية إلى ضرورة التنسيق بين السياسات البرلمانية التي تتبناها الدول الأعضاء في منظمة «أوبك».

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

السيد محمد بن عبد العزيز.

بتاتشترتوؤيد ريغان في برنامج "حرب النجوم"



ريغان يعلق تشر (أ. ب. - رايون)

البرع هو سلسلة يجب أن تعيش وفقا لبعض الوقت لأن الأبحاث. في الدفاعات المضادة للصواريخ، مستشرق وقتا. وقال مسؤولون أمريكيون أن أي خلافات بين السيدة تشرش والرئيس ريغان بشأن هذا المفهوم هي خلافات نظرية.

وقد علم السيدة تشرش في تصريح لذي وصولها إلى مطار ميونخ في لندن صباح أمس بعد جولتها المرفقة حول العالم التي زارت خلالها بكين وهونغ كونغ وواشنطن.

واشنطن - ر.



ريغان يعلق تشر (أ. ب. - رايون)

أعلنت السيدة مارغريت تشرش رئيسة وزراء بريطانيا للرئيس الأمريكي رونالد ريغان تينيدما الكتل فيما يتعلق بإباحت نظام الدفاع المضاد للصواريخ بحرب النجوم، الذي يتيهه الرئيس الأمريكي ويؤلفه تجاه حملات الحد من الأسلحة مع الاتحاد السوفياتي.

وقد اجتمعت السيدة تشرش مع الرئيس ريغان في منتجع الرئاسة في كلب بيفرلي هوليود أمس الأول وبعد ذلك أعربت في مؤتمر صحفي عن ثقتها بالسياسة الأمريكية عقب عودتها إلى لندن.

ونقلت السيدة تشرش تقارير بأنها أعربت عن تخبطات بشأن الأسلحة المضادة للصواريخ التي ينتجها الرئيس ريغان أثناء محادثاتها مع لندن مع السيد ميخائيل غورباتشيف عضو المكتب السياسي السوفياتي الأسبق.

وقد دعا الاتحاد السوفياتي الذي لديه فاعلية مضادة للصواريخ الذي موسكو إلى وقف خطة الرئيس ريغان.

ببدء الأبحاث في مشروع حرب النجوم الذي يتكلف ٢٦ مليار دولار والمسمى رسميا ببرنامج الدفاع الاستراتيجي.

وقالت السيدة تشرش أنها انقلقت مع الرئيس ريغان على بيان من أربع نقاط أثناء اجتماعهما الذي استغرق ثلاث ساعات.

النقاط الأربع

١ - أن هدف الولايات المتحدة والغرب ليس تحقيق التفوق بل الحفاظ على توازن عسكري مع الآخر.

٢ - في ضوء الاتفاقية الأمريكية - السوفياتية عام ١٩٧٢ التي تحد من الدفاعات الصاروخية فإن نشر أي أسلحة من خلال برنامج حرب النجوم، ينبغي أن يكون موضع تقاض.

٣ - أن الهدف العام للغرب هو تعزيز وإضعاف البرع العسكري.

٤ - يجب أن تهدف المفاوضات بين الشرق والغرب إلى تحقيق الأمن مع انخفاض مستوى الأسلحة الهجومية لدى الجانبين.

وقالت السيدة تشرش أن هذه النقاط ستكون هدف محادثات الحد من الأسلحة بين السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي ووزير الدفاع السوفياتي أندريه غروموف في جنيف في السبتي والثلاثين من كانون الثاني القادم.

خلافات نظرية

وقد أكدت السيدة تشرش أنه لا توجد خلافات بينها وبين الرئيس ريغان ومع ذلك ظهرت بعض الخلافات بين الرئيس ريغان والسيدة تشرش حول

خلافات

نظرية

خلافات

نظرية

خلافات

نظرية

خلافات

نظرية

الكويت تدعو إيران إلى الاستجابة لنداءات السلام في حرب الخليج

نائب السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء إيران الاستجابة إلى نداءات السلام وإدراك مدى الخطورة التي تترتب بها المنطقة في ظل حدة التوتر الدولي الذي يشهده العالم.

وقال السيد حسين في حديث نشر أمس في الكويت وقلته وكالة الأنباء الكويتية «أن الأجواء والظروف الراهنة لا تدل على أن هناك جدية على الموقف الإيراني الرافض لفكرة قبول بمساعي السلام والتفاوض مع العراق لإيجاد حل عادل للنزاع بين البلدين المسلمين».

وتحدث السيد حسين عن دور منظمة المؤتمر الإسلامي التي أنهى وزراء خارجية البلدان الأعضاء فيها اجتماعا لهم في صنعاء أمس الأول فقال «أن هناك تنهضت تحرك هذه المنظمة فيبعض دولها يدور في تلك الشرق وبعضها يدور في تلك الغرب».

مؤتمر قمة عربي

واشار السيد حسين إلى احتمالات عقد مؤتمر قمة عربي لقلل أن المملكة العربية السعودية بصفتها البلد الذي سيستضيف المؤتمر ستجري اتصالات مع بقية الدول العربية لتحديد موعد لعقد مؤتمر القمة.

وكان آخر مؤتمر للقمة قد عقد في مدينة فاس بالمغرب في سنة ١٩٨٢. وقد فشلت جميع الجهود لعقد مثل هذا المؤتمر بسبب الخلافات بين الدول العربية.

وقال الوزير الكويتي أن زعماء دول

مؤكد الانسحاب من تشاد

القذافي مستعد للافراج عن البريطانيين المحتجزين في ليبيا

صرح العقيد معمر القذافي أمس الأول في طرابلس بأن جوجوني عويدي رئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية في تشاد حر في قبول أو عدم قبول، قيام مراقبين فرنسيين بالتفتيش في شمال تشاد.

وأكد العقيد القذافي في مؤتمر صحفي عقد أمس الأول في طرابلس أن القوات الليبية قد انسحبت من تشاد وأولئك الذين يرغبون في التحقق من ذلك ما عليهم سوى الذهاب إلى هناك.

ويعرب القذافي عن رايه بأن كل ما قبل في هذا الصدد هو ذريعة لعودة القوات الفرنسية إلى تشاد. وإذا كانت تلك هي بوضوح أنه مستعد لإطلاق سراحهم مقابل الافراج عن السجناء المحكوم عليهم في بريطانيا. وقال أن هذه المشكلة مشكلة سياسية.. وطالما هي كذلك فلا يمكن التفكير في تسويتها.

وقال: إننا نرفض النظرية البريطانية القائلة بأن مشكلة الليبيين المحكوم عليهم في بريطانيا مشكلة قانونية وتشريعية. أنها مشكلة سياسية وعلى رئيس الوزراء البريطاني أن يتخذ لالحل على الصعيد السياسي.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.

طرابلس - أ. ب.